

B-Moviebewertung



| [imdb](#) | [ofdb](#) |

Name: Maneater – Der Tod aus der Kälte

Land: VSA

Originaltitel: Unnatural

Jahr: 2015 **FSK:** 16

Genre: Tierhorror

hoch

gering

Unterhaltungswert:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pornofaktor:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Gewaltdarstellung:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gewaltverherrlichung:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Niveau:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sexismus:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Professionalität:	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realismus:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Handlung:

Auffällige Fehler (technisch): Technisch gesehen ist der Film eigentlich sehr gut umgesetzt. Lediglich bei der Darstellung des Bären hätte es eventuell noch etwas Luft nach oben gegeben.

Auffällige Fehler (inhaltlich-logisch): In einer Szene ist die Sonne nicht nur untergegangen, sondern es ist wirklich schon ziemlich dunkel. In der nächsten Szene, die etliche Minuten später spielt, ist es wieder deutlich heller.

Auffällige Fehler ("wissenschaftlich", z.B.: historisch, physikalisch, usw.): Im Film klingt es so, als würden die Zellen der Bären wachsen. Die Vergrößerung eines mehrzelligen Organismus geschieht in der Biologie aber nicht durch Vergrößerung der Zellen, sondern durch Erhöhung ihrer Anzahl. Eventuell bezieht sich die Aussage aber auch nur auf die Zellen in einer Drüse, was aber ebenfalls nicht wirklich die beobachtbaren Effekte erklären

würde.

Was für ein Bild vermittelt der Film? Der Film deutet die realen Gefahren des Klimawandels an, hat als thematisiertes Bild aber eher die Gefahren von Gentechnik, die als widernatürlich angesehen und abgelehnt wird ("It's unnatural"). Am Rand angesprochene Aspekte sind eventuell noch ein gewisses Misstrauen gegen große Konzerne und vielleicht auch gegen großstädtische Eliten.

Länger und kontrovers kann man bei diesem Film über das Frauenbild diskutieren. Einerseits ist da das Fotoshooting mit zwei leichtbekleideten Models im Schnee. Man könnte also durchaus klassischen Sexismus in der Darstellung unterstellen. Andererseits gibt es verschiedene Frauen, die sehr unterschiedliche Rollen haben (eine Wissenschaftlerin, die Assistentin des Fotografen, die rassistische und sexistische Bemerkungen anderer Personen durchaus adressiert, und eine Einheimische, die sich als durchaus fähig erweist mit der Situation und den – traditionell eher männlich assoziierten – Lebensbedingungen im Hinterland Alaskas umzugehen). Man könnte also durchaus auch die Auffassung vertreten, dass für einen 08/15-Horrorfilm ein recht differenziertes Frauenbild gezeichnet wird.

Bemerkungen:

Zitate:

"It's freezing." - "Actually, it is twenty degree below freezing."

"Maneater is nature's way of fighting back."

"That animal... It's stalking us."

"Fuck you bear!"

Text des News-Eintrags: